



ÉDITION DU 5 SEPTEMBRE 2010

# De l'improvisation, du jazz et de l'énergie

*Si samedi a été marqué par une foule impressionnante sur tous les sites, dimanche promet tout autant pour clore la 25<sup>e</sup> édition avec notamment le **Cabaret du 25<sup>e</sup>** à l'Hôtel Rimouski, **Zoot Band** et **Papagrouve** au chapiteau, ainsi qu'**André Leroux Quartette** à la Coudée.*

## Lancement du premier album d'Émie R. Roussel Trio

Par Carole Lévesque

Le Trio Émie R. Roussel a vu le jour il y a un an et a profité hier soir de l'effervescence du Festi Jazz pour lancer son premier album *Temps inégal* dans le Foyer de la Salle Desjardins-TELUS.

En présence de tous les médias de la région, **Émie R. Roussel**, pianiste, compositrice et interprète, **Guillaume Blouin**, contrebassiste et **Guillaume Perron**, percussionniste, nous ont offert un bel aperçu des compositions qui se retrouvent sur l'album *Temps inégal*. Un beau trio qui nous réserve assurément de belles productions dans l'avenir. À découvrir absolument !

Disponible chez tous les disquaires au coût de 15 \$.



Vic Vogel / © Michel Dompièrre

## L'essence du jazz

Par Guillaume Dumont

Hier soir à la Coudée, le pianiste **Vic Vogel** nous a livré un jazz enlevé, avec des improvisations à la fois sensibles et ludiques.

Quel plaisir de retrouver ce grand musicien à Rimouski ! Vingt-cinq ans après son passage au premier Festi Jazz, il nous a fait le grand plaisir de venir fêter son soixante-quinzième anniversaire avec nous. Toujours charmant, le pianiste était en grande forme et il a livré des

improvisations surprenantes, reprenant entre autres « Mon beau sapin » et « Promenade en traîneau ». Mais **Vic Vogel** a aussi interprété ses compositions personnelles, touchantes et profondes, durant lesquelles le public a eu l'occasion de voir un musicien au sommet de son art. Ses doigts volaient avec assurance de touche en touche avec une rapidité époustouflante et une aisance remarquable.

La soirée s'est ensuite poursuivie avec l'arrivée du **Émie Rioux Roussel Trio**, qui nous a proposé un jazz classique, enlevé et très agréable. La pianiste Émie Rioux Roussel n'a pas cessé de m'impressionner durant la soirée par l'étendue de son talent. Ses deux musiciens ont aussi livré des performances honnêtes et ils se sont davantage révélés durant la séance d'improvisation qui a suivi leur spectacle. Quelle bonne idée que cette partie



Vic Vogel / © Michel Dompièrre

d'improvisation, essentielle au jazz, où le public a eu la chance de recevoir la visite surprise du saxophoniste **Alain Leroux**. Le saxophoniste, qui a déjà fait partie du Vic Vogel Big Band, nous a fait l'immense plaisir de partager la scène avec **Vic Vogel** pour des improvisations remarquables.

J'invite tous les amateurs de jazz pour une autre magnifique soirée d'improvisation à la Coudée, à 22 h 30, ou nous aurons la chance de retrouver **André Leroux et ses musiciens**, dans un spectacle qui sera certainement mémorable lui aussi.



Le Émie R. Roussel Trio lors de leur lancement / © Yoan Couillard

CONCERT-BÉNÉFICE SOLISTE INVITÉ : MARC HERVIEUX, TÉNOR



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE

Vendredi 10 septembre 2010 | 20 h  
Salle DESJARDINS-TELUS

Direction : Luc Chapat, chef d'orchestre

Réservation :  
OSE 418 725-5354  
Spect'Art 418 724-0800

Programmation 2010-2011 : [www.ose.qc.ca](http://www.ose.qc.ca)

# Performance très attendue sous la tente du Festi Jazz : Radio Radio

Par Aggie Perrin

Radio Radio, le groupe qui a été présent au festival presque tous les soirs à titre de spectateur, a livré hier soir sa performance tant attendue du public.

Pour l'événement, la foule sous le chapiteau était plus imposante que celle qui s'y était présentée durant tout le festival. Lorsque le groupe est monté sur scène, les spectateurs – de tous les âges – avaient les yeux rivés sur eux, prêts à danser et à chanter pendant une bonne partie de la soirée. Ils ont

interprété leur plus grands succès, dont la chanson « Jacuzzi » – chanson d'ailleurs utilisée par TELUS dans une de leurs publicités. Sous le chapiteau, l'ambiance festive était au rendez-vous ; les spectateurs dansaient et sautaient sans se lasser, le tout dans un mouvement de va-et-vient pour se rafraîchir.

Un des chanteurs, **Jacques Alphonse Doucet**, aussi connu sous le nom de Jacobus, est descendu chanter au milieu du public, au grand plaisir de ses fans.

Fait remarqué à tous les soirs par les spectateurs, le poteau central de la scène, semblait bien amuser tous les membres du groupe. Quant à la performance à proprement parler de Radio Radio,

après avoir assisté à une série de spectacles de musique électronique, dans lesquels synthétiseurs, claviers, batteries et guitares étaient bien maîtrisés, il était quelque peu décevant de voir un groupe appuyant simplement sur une touche d'un ordinateur pour faire jouer la musique. Bien que la réputation de Radio Radio n'est plus à faire au Québec, plusieurs fans ont remarqué que les membres ont donné une performance « sur le

pilote automatique ». Malgré les cris et applaudissements de la foule qui voulait un deuxième rappel, le groupe n'est pas revenu sur scène. Ils avaient l'obligation de laisser place à **K-Maró** qui n'a malheureusement pas suscité le même engouement au sein du public.



Radio Radio / © Laurence Comeau



Radio Radio / © Laurence Comeau

## Le coup de cœur de Steeve St-Pierre

Par Steeve St-Pierre, violon-solo de l'OSE, nouveau membre au CA du Festi Jazz



En 2002, le spectacle de la chanteuse **Holly Cole** avec les cordes de l'**Orchestre symphonique de l'Estuaire (OSE)** représente certainement un de mes plus beaux souvenirs au Festi Jazz, à part celui, bien-sûr, d'avoir eu la chance d'entendre à Rimouski le roi du violon jazz, **Stéphane Grappelli** ; un incontournable pour un violoniste...

Le spectacle mettait en scène le trio de la chanteuse et une quinzaine de musiciens de l'OSE dont je faisais parti. Les pièces étaient tirées pour la plupart de l'album *Romantically Helpless* dont les arrangements pour cordes étaient magnifiques. Pendant le test de son, c'est le batteur qui chantait à la place de Holly Cole. Cette dernière s'est joint à nous pour interpréter une demi-chanson vers la fin de la répétition. Après cinq minutes, elle est repartie en confiance pour se reposer à l'hôtel.

Pour les parties solos, notre chef d'orchestre avait demandé le nombre de reprises aux musiciens du trio afin de prévoir un peu la chose puisque certaines pièces n'avait pas été répétées en entier au test de son. Le batteur avait répondu avec un beau sourire et un clin d'oeil : « Suivez-nous ! ». Bienvenue dans le jazz ! Ce fut une soirée magique avec la spontanéité qu'on connaît du jazz et qui contribue à faire naître ces moments uniques et inoubliables !



Steeve St-Pierre

## SOUVENIRS de la 25<sup>e</sup> édition

N'oubliez pas de vous procurer les souvenirs de la vingt-cinquième édition du Festi Jazz international de Rimouski, disponibles sur le site du Festi Jazz.



CHOPE À BIÈRE

6\$



T-SHIRT

25\$



CHAPEAU CASQUETTE

20\$



CATALOGUE

Gratuit

EN VENTE SUR LE SITE

### L'ÉQUIPE DU HÉRON EXPRESS

L'équipe principale :

Guillaume DUMONT, Carole LÉVESQUE et Marc-André MARCHAND

Les collaborateurs :

Lino BÉLANGER, Mario BÉLANGER, Louis BRUNET, Denis DION, Laurie GAGNÉ, Laurent LEBLOND, Aggie PERRIN et Steeve ST-PIERRE

Les photographes :

Andréanne AUBIN, Laurence COMEAU et Michel DOMPIERRE

### COORDONNÉES DU FESTI JAZZ DE RIMOUSKI

148, av. de la Cathédrale, bur. 4  
Rimouski (Québec) Canada G5L 5H8

Téléphone : 418-724-7844  
Télécopieur : 418-724-4498  
Sans frais : 1-866-festi-jazz

Site Web : [www.festijazzrimouski.com](http://www.festijazzrimouski.com)  
Courriel : [info@festijazzrimouski.com](mailto:info@festijazzrimouski.com)