

QUÉBECOR

présente



36e édition

FESTI JAZZ
INTERNATIONAL · RIMOUSKI



**RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2021-2022**



Artiste : Diogo Ramos

Crédit photo : Yvan Couillard

TABLE DES MATIÈRES



MOT DE LA PRÉSIDENTE	4
SURVOL DE LA DERNIÈRE ANNÉE	5
L'ÉQUIPE	6
Conseil d'administration	6
Équipe interne	7
Équipe terrain	7
Comités	8
Bénévoles	8
AUTOMNE EN JAZZ	9
REPRÉSENTATIONS	10
JAZZ SOUS ZÉRO - 6^e ÉDITION	11
FESTI JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSKI - 36^e ÉDITION	12
Programmation	13
Horaire	14
Les nouveautés	16
Carte des lieux	17
Escalaes Jazz	18
Défi Parents-Enfants	19
Aménagement et services	20
PRIX ET DISTINCTIONS	22
Prix Héron d'Or	22
Concours Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ	23
COMMUNICATIONS	24
Stratégies communicationnelle et promotionnelle	24
Survol des actions	24
Présence médiatique	26
APPRÉCIATION 2022	27
ENGAGEMENT ET MÉCÉNAT	28
PARTENAIRES ET COLLABORATEURS	29
PISTES D'ACTIONS POUR 2023	30

MOT DE LA PRÉSIDENTE



UNE 36^e ÉDITION COURONNÉE DE SUCCÈS!

En 2022, toutes les conditions étaient réunies pour assurer le succès de la 36^e édition du Festi Jazz. Une équipe passionnée, une programmation endiablée, des bénévoles engagés et stimulés, un site bonifié, et un facteur non négligeable en cette fin de semaine de la Fête du travail, une météo chaude et clémente.

Sans mesures sanitaires imposées, le festival s'est amorcé à la Place Québecor avec partenaires, artistes, amis et bénévoles. Le coup d'envoi a été marqué par la remise du Héron d'Or à un membre du conseil d'administration qui a mis son talent, son amour, sa passion et son expertise architecturale au service du Festi Jazz pendant 8 ans, Louis Desmarais!

Lors des premiers jours de septembre, le centre-ville de Rimouski a vibré au rythme de la mer et du Jazz: un duo parfait pour des moments plus que parfaits! La programmation extrêmement riche et diversifiée a su charmer les mélomanes et convaincre les néophytes!

Au nom des membres du conseil d'administration, je remercie les partenaires et les bénévoles pour leur soutien, je rends hommage aux artistes, musiciens qui nous émeuvent et créent tout au long du weekend de grands moments de bonheur.

Longue vie au Festi Jazz international de Rimouski!

Nicole Poirier
Présidente

SURVOL DE LA DERNIÈRE ANNÉE

Cette année débuta en force avec la continuité de deux projets brièvement entamés. Ceci nous a d'abord permis d'offrir gratuitement à la communauté rimouskoise des spectacles de qualité en plus des événements déjà en place. Le second projet consistait à faire la projection de sessions musicales filmées à l'automne dans différents lieux. Ces sessions professionnellement produites ont donné la chance à l'organisme d'explorer différentes façon de diffuser et de supporter les artistes du milieu jazz.

Ce début, fort en énergie, donna le ton pour le reste de l'année. Bien que les conditions étaient plus favorables que l'année précédente, nous avons tout même dû nous adapter aux différentes mesures sanitaires afin de présenter la série hivernale Jazz sous zéro. 2022 fut aussi une année d'affirmation de l'équipe annuelle envers les différents acteurs de l'industrie du spectacle par la présence de celle-ci à deux événements majeurs.

En novembre 2022, l'équipe a reçu une invitation à participer à Mundial Montréal, un événement de réseautage professionnel, notamment pour la musique globale. C'était la première fois que le Festi Jazz participait à cet événement. Il fut donc possible d'établir des bases avec des programmeurs canadiens et internationaux, principalement américains,

avec qui de possibles échanges seraient intéressants.

En février 2022, l'équipe se transporta en Allemagne afin de participer au marché international Jazzahead. Plusieurs rencontres ont eu lieu avec des dizaines de diffuseurs européens. Avec le Canada comme pays à l'honneur lors de cette édition, le Festi Jazz a réussi à se tailler une place de choix parmi les acteurs nationaux du Jazz.

En ce qui concerne l'événement estival, malgré un enjeu de ressources humaines qui est venu déstabiliser l'équipe à quelques semaines de l'événement, nous avons pu présenter une édition de qualité avec un retour d'artistes internationaux et un achalandage qui a grandement dépassé les attentes pour la série Éclatée Québecor. L'une des intentions premières de la direction cette année concernait l'amélioration de l'immersion des festivaliers, ce que nous avons décidé de travailler en misant sur une première étape d'aménagement du site.

En bref, 2022 fut une année de retour à une certaine normalité où il était possible d'user de créativité afin de proposer un événement diversifié, tout en améliorant l'expérience de ceux et celles qui y participent.



Nous tenons à souligner l'importante implication des 10 dernières années de **Louis Desmarais**.
Merci pour tout!

CONSEIL D'ADMINISTRATION

9

Administrateurs.trices

élu.e.s et nommé.e.s lors de l'assemblée générale du 3 février 2022.



NICOLE POIRIER

Présidente

Retraitée secteur communications UQAR



JACQUES A. LÉVESQUE

Vice-Président

Retraité secteur santé et services sociaux



ALAIN BARIL

Secrétaire

musicien professionnel et enseignant en musique



RAPHAËL COUSINEAU-MORIN

Trésorier

Chargé de projet - Site historique maritime de la Pointe-au-Père

11

Rencontres régulières

Tisser les grandes orientations événementielles de l'organisme.

Établir une stratégie en réponse à la reprise des activités devant public.

2

Rencontres du Comité exécutif

Suivi et décisions quant aux changements importants apportés suite aux questionnements sur l'organisation de l'événement.



ÉRIC NORMAND

Administrateur

Directeur artistique Tour de Bras



BENOÎT COLLETTE

Administrateur

Enseignant Cégep de Rimouski



MAÏNA ALBERT

Administratrice

Coach en développement intégral et facilitatrice Leadership Vertical



BENOÎT LÉGARÉ

Administrateur

Retraité secteur biologie - Pêches et Océans Canada



DIANE OWEN

Administratrice

Retraitée ONF

ÉQUIPE INTERNE

La force de l'équipe de 2022 fut que le noyau de celle-ci avait déjà travaillé ensemble. Ceci a permis à l'équipe de construire la 36^e édition avec les forces de chacun, tout en ayant les aptitudes à prévoir les différentes étapes de l'organisation et de faire preuve d'agilité lors des problématiques rencontrées. À la fin juillet 2022, l'équipe a fait preuve d'une belle résilience en raison d'un départ à un mois de l'événement. Une ressource a alors été engagée et formée afin de prendre le relais à la production de spectacle.



SÉBASTIEN FOURNIER
Directeur général
et artistique



CHLOÉ HUARD
Directrice aux communications
et marketing



ALICE SAINT-LAURENT
Adjointe de liaison



EMMA CLOUTIER-NADON
Adjointe à la production
(mai à juillet)



JOWI HARVEY
Adjointe à la production
(août et septembre)



ELISABETH CHRISTEN
Coordonnatrice des
bénévoles

ÉQUIPE TERRAIN

La structure de l'équipe terrain lors de l'événement estival fut sensiblement la même. Le poste de responsable des instruments ainsi que celui de responsable de contenu pour les réseaux sociaux ont été créés. Une ressource supplémentaire fut engagée afin de prendre la responsabilité du bar plusieurs mois avant le festival, permettant l'amélioration et l'efficacité de ce service. Au niveau des ressources contractuelles, plusieurs étaient présentes à la 35^e édition, ce qui assura une transmission de connaissances et une grande fluidité allant du montage/démontage, au déroulement de l'événement. Les responsables de sites avaient d'ailleurs une nouvelle tâche qui consistait à prendre en charge les accréditations des artistes. Il est à noter que l'équipe a reçu plusieurs commentaires positifs concernant leur dynamisme, leur professionnalisme ainsi que leur efficacité.

ANDRA FLOREA Responsable de site	DANIEL BÉLANGER Responsable des bénévoles	MARIE-CLAUDE LÉVESQUE Responsable de site
ALEXIS GARCEAU Responsable de site	ISABELLE CHENAIL-TRÉPANIÉ Responsable bar	PIALA LOUIS Responsable billetterie et accueil
BERNARD MONET Responsable de la manutention	JOSUA MICHAUD Responsable des instruments	ANTHONY SCHUMTZ ARIANE MAILHOT GABRIELLE FOURNIER LEILA BENNOUR MARYLINE DUPONT SARAH CHARLAND Équipe bar
CLÉMENT AUDET Responsable de l'aménagement	LOUIS BRUNET Responsable loges	
CATHERINE DUVAL-GUÉVIN NANCY GAUTHIER	NADIA ROSS Présentation des spectacles	LAURENCE ALLARD Responsable contenu réseaux sociaux

COMITÉS

Les comités suivants ont été actifs durant l'année, avec différents mandats d'orientations et d'actions pour le Festi Jazz :

PROGRAMMATION

- **Louis Brunet**
- **Colette Schryburt**
- **Clarisse Bériault**
- **Éric Normand**

AMÉNAGEMENT

- **Alain Baril**
- **Benoît Légaré**
- **Clément Audet**
- **Raphaël Cousineau-Morin**

MÉCÉNAT

- **Nicole Poirier**
- **Jacques A. Lévesque**

ACCUEIL

- **Nicole Poirier**
- **Maina Albert**

BÉNÉVOLES

L'équipe du Festi Jazz tient à remercier du fond du coeur les nombreux bénévoles qui prennent part à l'événement depuis maintenant 36 ans. Le succès du festival et son expérience festivalière sont liés à votre précieuse implication, support et votre présence dynamique sur le site. Merci!

En plus d'un moment informel à la fin de l'événement, une soirée de reconnaissance a été proposée aux bénévoles le 8 décembre 2022. Ce moment chaleureux et convivial a été organisé dans les bureaux du Festi Jazz.

Audet, Clément	Langlois, Mathilde
April, Bertin	Lavoie, Édouard
Arsenault, François	Léger, Claire
Bélanger, Daniel	Lévesque, Christian
Bergeron, Clémence	Locas, Alain
Blair, Nancy	Louat, Mahé
Blaquière, Robert-Luc	Marcel, Killian
Bouchar, Josée	Marois-Hétu, Catherine
Brunet, Louis	Meunier, Sylvie
Bujold, Maurice	Otis, Émilie-Jennifer
Côté, Isabelle	Owen, Diane
Cousineau, Suzanne	Proulx, Normand
Desforges, Elaine	Rheault, Dominique
Devigne, Cécile	Rochette, Lucie
Doucet, Robin	Rolland Balzon, Nyssia
Forest, Josée	Roy, Vanessa
Fortin, Fabienne	Ruel, Kamily
Fournier, Gilbert	Tremblay, Miguel
Gagnon, Édouard	Urbain, Joanie
Genest, Michel	
Gilbert, Michel	
Gloutnez, Simon	
Godard, Fanny	
Hadida, Ellyn	
Haeberlé, Vivianne	
Hamelin, Océanne	
Kerhoas, Enya	
Labonté, Guy	

JUGES DU GRAND PRIX DE LA RELÈVE

Dionne, Gabriel
Francini-Melchior, Marie-Louise
Therrien, Rachel

MERCI!



AUTOMNE EN JAZZ



COJAZZ - DU 7 AU 14 NOVEMBRE 2021

Le Festi Jazz a eu la chance en novembre 2021, d'être invité à présenter un groupe à la seconde édition du Canadian Online Jazz Festival (COJAZZ). Sans hésitation, l'équipe a décidé d'y présenter Pulsart Trio, la formation lauréate de la 10^e édition du Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ. COJAZZ est un événement diffusé strictement en ligne afin de répondre à la diminution quasi-totale de l'offre culturelle depuis 2020. Plusieurs festivals à travers le pays ont ainsi capté la prestation d'un groupe de leur choix afin de le faire découvrir au public. La performance de 45 minutes de Pulsart trio a été diffusée le vendredi 12 novembre 2021 sur le site du COJAZZ festival ainsi que sur la page Facebook du Festi Jazz.

Un moment musical envoûtant avec Jérémie Carrier au vibraphone, Olivier Madore-Millette à l'orgue et Simon Beauséjour Boudreault à la batterie.

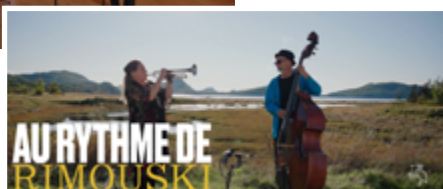
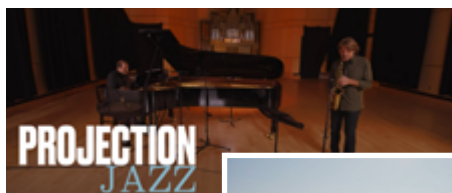
1.8k

Portée totale de la vidéo

105

Interactions avec le contenu

PROJECTIONS JAZZ - AU RYTHME DE RIMOUSKI



Dans le cadre d'une subvention obtenue par Musi-cation, un projet de capsules musicales a été développé afin de faire la promotion d'artistes du Québec tout en valorisant des lieux emblématiques de Rimouski. Trois performances ont été enregistrées et diffusées en ligne dû aux restrictions sanitaires en vigueur:

- Rachel Therrien en duo avec le contrebassiste Alex Bellegarde à la route du quai au Bic;
- Levi Dover quartet au Parc de la gare;
- Le saxophoniste Jean-Pierre Zanella accompagné du pianiste Pierre François au Conservatoire de musique de Rimouski.

La projection a été diffusée gratuitement le 26 janvier 2022 sur www.quivivrerimouski.ca, où elle est restée disponible durant 72 heures.

REPRÉSENTATIONS

MUNDIAL MONTRÉAL

DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2021

L'équipe du Festi Jazz a participé pour une première fois en novembre 2021 au Mondial Montréal dans le cadre de la 11^e édition. Cet événement-boutique destiné principalement aux professionnels de l'industrie, souhaite offrir un espace inclusif aux artistes et travailleur.se.s issus de la diversité culturelle grâce à un événement au format convivial où tout est mis en place pour nourrir les connexions, générer des retombées tangibles d'exportation et contribuer à un écosystème musical sain et durable.



JAZZAHEAD - BRÊME, ALLEMAGNE

DU 28 AVRIL AU 1^{er} MAI 2022

L'équipe du Festi Jazz s'est jointe à la délégation canadienne forte de sa passion partagée pour le jazz, lors du marché international Jazzahead qui s'est tenu du 28 avril au 1^{er} mai. Cette année, le Canada était à l'honneur durant ce grand rassemblement international de l'industrie, incluant vitrines, conférences, *speedating* professionnels, kiosques et plus. Cet événement annuel majeur permet notamment de mettre en contact des milliers de professionnels de la scène jazz internationale.

Par sa participation, le Festi Jazz réitère son implication active pour la scène jazz au Québec, contribue à la notoriété du festival à l'international et permet entre autres le développement d'opportunités pour la tournée du Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ.

Merci au CQM - Conseil québécois de la musique pour la logistique, à nos précieux partenaires financiers ainsi qu'aux nombreuses personnes avec qui le Festi Jazz a eu la chance de s'entretenir sur place.

EN QUELQUES CHIFFRES

Plus de **150** délégué.e.s de **15** pays

25 vitrines musicales

4 conférences

Plusieurs événements propices au réseautage

2 groupes programmés
au Festi Jazz 2022



EN QUELQUES CHIFFRES

Plus de **2700** délégué.e.s de **55** pays

40 vitrines musicales proposées

Plus de **20** rencontres individuelles ciblées

Participation à **8** événements de réseautage

Création et distribution d'un
outil de promotion adapté:

Pamphlet de présentation du festival et de son concours du Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ

JAZZ SOUS ZÉRO

SÉRIE HIVERNALE - ÉVÉNEMENTS MUSICAUX CHALEUREUX

PROGRAMMATION 2022

La 6^e édition de Jazz sous zéro a débuté l'année 2022 avec un vent de soulagement. En effet, l'annonce de la confirmation de la tenue de l'événement s'est fait plus tard que prévu dû aux mesures sanitaires changeantes à cette période. Malgré que le spectacle de Five Alarm Funk ainsi que de NOMAD - Simon Denizart et Elli Miller Maboungou ont dû être annulés, les trois autres événements ont pu être maintenus et ont créé un bel engouement.

C'est donc le 25 février, le 1er mars et le 11 mars que les trois événements de Jazz sous zéro se sont tenus. Le premier concert A.M.A.L.G.A.M.E Suite lyrique · Hommage à Chick Corea, présenté en collaboration avec Spect'Art Rimouski, a été présenté à la salle DESJARDINS-TELUS. Emie R. Roussel Trio, Gabriel Dionne et le Quatuor Saint-Germain y ont interprété avec brio et émotion l'Œuvre substantielle et virtuose composée de sept mouvements.

La deuxième représentation de la série était présentée en collaboration avec Paraloel et a permis aux rimouskoi.se.s de profiter de la projection du documentaire Summer of Soul, par Ahmir « Questlove » Thompson. Cette oeuvre cinématographique met en lumière le Harlem Cultural Festival de New York durant l'été 1969. La projection s'est tenue à la Salle Rouge de la Coopérative de solidarité Paradis.

Le troisième spectacle présenté à la salle Bouchard-Morisset du Conservatoire de musique de Rimouski, en collaboration avec l'Octant, était une immersion dans l'univers musical du pianiste Jef Neve et du trompettiste Teus Nobel. Suite à leur rencontre en 2017 et à leur complicité grandissante, ils ont décidé de poursuivre leur collaboration en offrant un concert en duo. Ce spectacle présente des compositions originales ainsi que des standards de cool-jazz, entremêlés d'histoires humoristiques.

5

Événements programmés

2

Annulés (COVID)

1

Groupe international

6^e

ÉDITION

350

Participant.es

10

Artistes

6

Retombées
médiatiques

5

Partenaires
locaux



FESTI JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSKI

**36^e
ÉDITION**

DU 1^{er} AU 4 SEPTEMBRE 2022

Événements
distincts | **55**

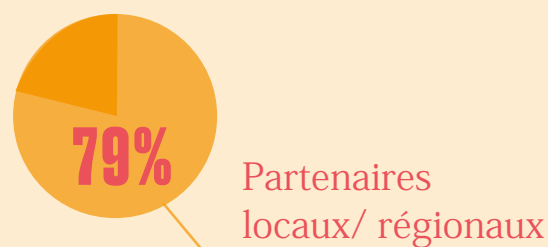
52 | Bénévoles

Nouvelles
collaborations | **10**

58 | Partenaires
et
commanditaires

Portée médiatique

6 018 370



Artiste : Balaklava Blues
photo : Yvan Couillard

COUVERTURE MÉDIATIQUE RÉGIONALE ET NATIONALE

Télévision • Presse écrite • Radio • Web

PROGRAMMATION



216

Artistes



17 000

D'achalandage

3

Groupes internationaux

Groupes dont les artistes de la diversité sont mis à l'honneur

7

12

15

Groupes dont une femme (ou plus) est mise de l'avant

Groupes locaux

La programmation de la 36^e édition, a sans aucun doute été un franc succès. Les artistes ont livré au public du jazz de haut niveau et pour plusieurs, une fusion des genres magnifiquement ficelée. Le public a été invité à prendre part dès 17h le jeudi 1^{er} septembre, au lancement des festivités de la Place Festi Jazz Québecor, avant de profiter du concert d'ouverture du guitariste américain Julian Lage. Dans le cadre d'une programmation majoritairement gratuite, plus de 200 artistes ont foulé les planches du Festi Jazz cette année : Sue Foley, Bran Van 3000, Tuck & Patti, Jean-Pierre Zanella, Laila Biali, Kris Davis et Diogo Ramos, pour n'en nommer que quelques-uns. L'édition s'est conclue avec le concert du contrebassiste virtuose Dave Young en formule trio ainsi qu'avec la prestation endiablée du groupe de Carl Mayotte sous le chapiteau principal.

L'événement qui a pu compter sur une météo particulièrement clémente a attiré une foule de tous les âges aux diverses séries de spectacles proposées. Les nombreuses familles présentes témoignent du succès du volet familial et valident à l'organisation l'intérêt marqué pour le développement de la Zone Parc et des concessions alimentaires sur le site.

HORAIRE



- SPECTACLE GRATUIT
- SPECTACLE PAYANT
- ESCALES JAZZ

JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

DUO CIRCASSIEN (17H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE (17H30)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

CHARLOT BLUES (18H30)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

JULIAN LAGE (19H30)

SALLE DESJARDINS-TELUS

SPECTACLE DE CIRQUE (19H45)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

THE BROOKS (21H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

FARLEY (23H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

NORMAND, BEAUDOIN, HOLLENBECK (16H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

DUO CIRCASSIEN (16H45)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

NORA TOUTAIN (17H15)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

ISABELLE CHARLOT (18H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

DIOGO RAMOS (18H45)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

RON DI LAURO SEXTET (19H30) - KIND OF BLUE

SALLE DESJARDINS-TELUS

SPECTACLE DE CIRQUE (20H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

SUE FOLEY (21H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

KRIS DAVIS (22H)

SALLE BOUCHARD-MORISSET

BALAKLAVA BLUES (23H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

JAM

AVEC NORA TOUTAIN (00H30)

BAINS PUBLICS
- CABARET CULTUREL DE RIMOUSKI

HEURES D'OUVERTURE

Place Festi Jazz Québecor

Jeudi : 17h00 à 00h00

Vendredi: 16h00 à 00h00*

Samedi: 11h00 à 00h00*

Dimanche: 10h00 à 20h00

* La soirée se poursuit à l'extérieur du site.
Consultez la programmation pour plus de détails.



SAMEDI 3 SEPTEMBRE

PROGRAMME JAZZ-POP (11H30)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

ATELIER DE SWING (12H30)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

DUO IMPOSTEURS (13H15)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

ATELIER DE SWING (14H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

JEAN-PIERRE ZANELLA (15H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

LAILA BIALI (17H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

JAZZ STREET BOYZ (18H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

FRINGALE CHALEUREUSE

AUTOUR DU FEU (18H45)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

*selon météo - vent

CÔNE ORANGE (19H)

PROMENADE STE-LUCE-SUR-MER

TUCK & PATTI (19H)

SALLE DESJARDINS-TELUS

VOYAGE FUNKTASTIQUE (19H15)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

BRAN VAN 3000 (21H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

BETH MCKENNA QUARTET (22H)

SALLE BOUCHARD-MORISSET

VOYAGE FUNKTASTIQUE (22H15)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

BARRY PAQUIN ROBERGE (23H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

VOYAGE FUNKTASTIQUE (00H30)

BAINS PUBLICS

- CABARET CULTUREL DE RIMOUSKI

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

★ **LE JAGER (9H)**

SALLE BOUCHARD-MORISSET

SÉANCE DE YOGA PLEIN AIR (10H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

LECTURE SOUS LA COUVERTURE (10H À 16H)*

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

*durée de 6h

★ **CROSSROAD COPELAND (10H15)**

SALLE BOUCHARD-MORISSET

BOB LE MAGICIEN (11H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

MAQUILLAGE POUR ENFANTS (11H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

★ **JÉRÉMIE CARRIER QUARTET (11H30)**

SALLE BOUCHARD-MORISSET

DÉFI PARENTS-ENFANTS (12H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

JAM FAMILIAL (12H30)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

★ **ARIANE RACICOT TRIO (12H45)**

SALLE BOUCHARD-MORISSET

MAQUILLAGE POUR ENFANTS (13H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUEBECOR

JAZZ STREET BOYZ (13H)

JARDINS DE MÉTIS

BOB LE MAGICIEN (13H)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

CONTE MUSICAL (13H30)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

LES SUSPECTS (14H)

PROMENADE STE-LUCE-SUR-MER

★ **LEVI DOVER QUINTET (14H)**

SALLE BOUCHARD-MORISSET

ANNIE DOMINIQUE QUINTET (15H)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

CÔNE ORANGE (15H45)

ZONE PARC PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

MIKHA.ELLES (16H30)

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

**CARL MAYOTTE
& PAUL BROCHU (18H)**

CHAPITEAU PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

DAVE YOUNG (20H)

SALLE DESJARDINS-TELUS

LES NOUVEAUTÉS



QUELQUES NOUVELLES INITIATIVES MARQUANTES DE LA 36^e ÉDITION

- La 36^e édition, moins limitée en termes de contexte sanitaire a permis le développement de plusieurs idées, dont la nouvelle série *Oiseaux de Nuit*. La série propose des concerts gratuits à partir de 23h00.
- Norea Foyers Rimouski s'est joint aux partenaires en tant que partenaire chaleureux, afin de proposer des foyers sur le site extérieur ainsi que la fringale chaleureuse du samedi soir, proposant saucisses et guimauves sur le feu.
- L'hôtel Le Navigateur s'est associé à l'événement en tant qu'hébergeur officiel, en plus de Entreprise Rimouski, en tant que transporteur officiel.
- Un partenariat a vu le jour et a coïncidé avec l'ouverture du nouveau Cabaret Culturel - Les Bains Publics. Des concerts de la série *Oiseaux de Nuit* s'y passaient et un cocktail le « Jazzeux » a été ajouté au menu de ce nouveau diffuseur culturel.
- Cette année, afin de rendre le lancement le plus festif et inclusif possible, la conférence de presse marquant le début de l'édition s'est tenue sur le site même de la Place Festi Jazz Québecor, sur la scène extérieure. Des bouchées et consommations ont été servies. Public, partenaires et médias ont été invités à poursuivre la soirée avec des prestations extérieures en complément des concerts.
- L'Association des femmes d'affaires, professionnelles et de carrière de la grande région de Rimouski (l'AFAR), a tenu leur premier 5 à 7 de l'année sur le site, lors du lancement du festival. La présidente ainsi que la directrice aux communications et marketing ont fait tirer deux Passes Éclatée Québecor auprès des membres.
- 30 Passes Éclatée Québecor ont été offertes à l'organisme Accueil et intégration Bas-Saint-Laurent qui a ensuite redistribué celles-ci auprès de réfugiés ukrainiens, nouvellement arrivés sur le territoire (valeur de 1200\$).
- La configuration du bar a été repensée. Il y avait un seul point de service, accessible via les deux côtés du chapiteau (intérieur et extérieur).
- Nouvelle collaboration avec Le Festif! pour la venue du groupe Alaclair Ensemble au Bas-Saint-Laurent dans le cadre du Festi! à L'école. Le groupe a visité les étudiants de Saint-Pascal, Sainte-Anne-de-la-Pocatière et de l'École J.-C.-Chapais à Saint-Denis-De La Bouteillerie, du 18 au 20 octobre 2022.
- L'équipe a accueilli avec joie les nouvelles cabines d'artistes (loges) fournies par la compagnie matanoise CAMM Construction. Celles-ci ont été fort appréciées par l'ensemble des artistes et ont su se faire remarquer auprès d'un public curieux de ce bel ajout.
- De nouveaux produits ont été proposés au bar. Les boissons prêts-à-boire de Club Local ont été ajoutées au menu. Toujours en collaboration avec la Microbrasserie l'Octant, la bière Le Héron, à l'effigie du Festi Jazz, a aussi pu faire son grand retour sur le menu proposé.
- Cette année marque la création de nos propres grandes lettres emblématiques *Festi Jazz* en bois. Elle ont su attirer l'attention dès l'installation le lundi précédent l'événement. Les panneaux de soutien ont été peints afin de permettre aux festivaliers de les décorer avec des craies.
- L'affichage sur le site a été repensé afin de répondre aux besoins d'information du public, de façon efficace et à des endroits stratégiques.
- La série de concerts du Grand Prix de la relève a été condensée durant la journée du dimanche 4 septembre. Les prestations se sont tenues à la salle Bouchard-Morisset du Conservatoire de musique de Rimouski, plutôt que sous le chapiteau extérieur, assurant par le fait même une qualité acoustique optimale.
- Une aire de jeux pour enfants à base de pneus désuets a été construite, offrant balançoires, planches d'équilibre et bacs à sable.
- 2022 marque le retour de la passe donnant accès à l'ensemble des spectacles, rebaptisée la *Passe Festi Jazz*. Celle-ci n'avait pas pu être proposée l'an dernier dû aux mesures sanitaires.
- La soirée de *jam* du vendredi soir a également pu faire son retour lors du 2 septembre devant un public nombreux et enthousiaste aux Bains Publics. Des artistes de la programmation, des musiciens locaux ainsi que des membres de l'équipe du Festi Jazz y ont partagé la scène jusqu'aux petites heures du matin.
- Dans l'optique de poursuivre le développement de la zone parc, l'équipe a entre autres fait l'achat de *bean bags* qui ont fait l'unanimité auprès du public.
- Deux nouveaux restaurateurs ont proposé leurs produits sur place : Spirit Bird Café ainsi que KaMino Planches gourmandes.
- Finalement, plusieurs nouveautés ont été ajoutées à la programmation, entre autres : du maquillage pour les enfants, la tente-à-lire et le conte musical présentés en collaboration avec la Bibliothèque Lisettes-Morin, le Jam familial, du cirque, un duo de DJ dans le parc en soirée et plus.



A PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR
(Place des Anciens-Combattants)
Rue Saint-Germain / avenue de la Cathédrale

Accueil et information, concessions, Série Éclatée Québecor, Journées en Jazz, Oiseaux de Nuit, Volet familial, Défi Parents-Enfants

B CHAPITEAU DE LA PLACE FESTI JAZZ QUÉBECOR

C SALLE DES JARDINS-TELUS
(Spect'Art Rimouski)

25, rue Saint-Germain Ouest, Rimouski

Série Grands Spectacles

D SALLE BOUCHARD-MORISSET
(Conservatoire de musique de Rimouski)

22, rue Sainte-Marie, 3e étage

Série Nuits Jazz, Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ

E LES BAINS PUBLICS - CABARET CULTUREL DE RIMOUSKI

53 A Saint-Germain Est

Série Oiseaux de Nuits

F LES JARDINS DE MÉTIS

200, route 132, Grand-Métis

G MUNICIPALITÉ DE STE-LUCE
(Promenade de Ste-Luce-sur-Mer)

Près de la Fabrique de la paroisse catholique - 20 Rte du Fleuve O, Sainte-Luce



Vers l'est

ESCALES JAZZ

Tout comme les dernières années, la majorité des concerts de l'événement estival ont eu lieu à la Place Festi Jazz Québecor, soit habituellement la Place des Anciens combattants, du 1er au 4 septembre 2022. Toutefois, plusieurs activités ont été programmées en collaboration avec divers organismes autant à Rimouski qu'aux alentours. Celles-ci ont été présentées durant les jours principaux du festival, mais également durant les jours précédents. Ces représentations spéciales ont pour nom les Escales Jazz!

VIEUX THÉÂTRE DE SAINT-FABIEN

Le 26 août, soit un peu moins d'une semaine avant l'ouverture de la 36^e édition du Festi Jazz, avait lieu un concert pré-festival au Vieux Théâtre de Saint-Fabien donné par la chanteuse Malika Tirolien, avec l'artiste Yao en première partie. Il est à noter que nous avons dû annuler la présence de l'artiste lors de la 35^e édition en raison de contraintes liées à la pandémie.

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Le même jour se tenait «La grande veillée», un événement qui célébrait le 50^e anniversaire du Musée régional de Rimouski. Le Festi Jazz était en charge de programmer l'artiste principal de la soirée. L'artiste Naya Ali a ainsi assuré un moment festif afin de clore l'événement. Le spectacle qui devait se tenir à l'extérieur a finalement eu lieu à la salle DESJARDINS-TELUS en raison de la température extérieure.

JARDINS DE MÉTIS

Dans le cadre de la programmation officielle, un concert à caractère festif a été présenté dans le majestueux décor des Jardins de Métis. Le groupe Jazz Street Boyz a fait danser les visiteurs de passage en ce premier dimanche gratuit du mois.

SAINTE-LUCE-SUR-MER

La municipalité de Sainte-Luce a également accueilli quelques représentations d'artistes de la programmation le samedi 3 septembre ainsi que le dimanche 4 septembre. Des moments musicaux directement sur la plage, au grand plaisir du public.



Naya Ali - crédit : Yvan Couillard



Malika Tirolien

DÉFI PARENTS-ENFANTS



La 2^e édition du Défi Parents-Enfants s'est tenue sur la scène extérieure à la Place Festi Jazz Québecor, le dimanche 4 septembre, à midi.

En collaboration avec la Librairie l'Alphabet et la Société nationale de l'Est du Québec, le Festi Jazz international de Rimouski a organisé pour la deuxième année consécutive le Défi Parents-Enfants. L'objectif est de rassembler des familles amoureuses de musique pour leur offrir un temps de prestation dans le cadre de la programmation officielle du Festi Jazz et leur faire vivre une expérience complète. Trois familles ont pu y participer cette année, en plus des enfants qui se sont joints lors de la portion du « Jam familial », suivant les prestations.

Petits et grands ont interprété une à deux chansons qu'ils avaient préalablement peaufinées avec un professionnel et ont été chaleureusement félicités par le public, entre autres constitué de plusieurs familles de la région. Une remise de certificats de reconnaissance ainsi que de certificats-cadeaux de la Librairie l'Alphabet ont été remis des mains de Monsieur Alain Martineau, président de la Société nationale de l'Est du Québec.



AMÉNAGEMENT ET SERVICES

AMÉNAGEMENT

L'équipe interne avait pour but lors de l'édition 2022 du Festi Jazz, d'améliorer l'expérience festivalière principalement via l'aspect d'aménagement et de scénographie du site principal. Il était ainsi important de s'assurer de pouvoir fournir tout ce dont les festivaliers raffolent et ont besoin, tout en dynamisant les lieux. Nous avons donc travaillé sur le plan de 2021 tout en configurant plusieurs espaces et en y ajoutant des aspects visuels et interactifs.

Quelques nouveautés ont été mises en place dans la zone extérieure, dont un espace détente pour permettre aux festivaliers de profiter de nos 5 *bean bags* géants, s'attouper sur la grande chaise adirondack de la ville, ou encore se rassembler autour d'un des foyer extérieurs.

Afin d'affirmer la position de Rimouski comme capitale du Jazz dans l'Est-du-Québec, l'équipe désirait ériger un visuel important. 9 lettres en 3 dimensions, d'une hauteur d'un mètre chacune, ont été construites en bois et déposées sur une plateforme. Il était donc possible d'y lire FESTI JAZZ autant de la route 132 que du parc. L'équipe d'aménagement a pris la décision de placer la structure à l'endroit où le soleil se couche, pour un effet visuel optimal. De plus, il était possible de dessiner sur la devanture de la structure, sur lesquelles des portées musicales ont été peintes. Des craies ont été fournies aux enfants lors de la journée familiale du dimanche.

Pour terminer, une zone ludique pour les enfants a été conçue. Un parcours fait de pneus colorés, de balançoires et d'obstacles était à proximité de la zone détente permettant ainsi aux enfants de s'amuser tout au long de l'événement.



NOURRITURE

Pour satisfaire l'appétit des festivaliers, deux concessions étaient présentes directement sur le site de la Place Festi Jazz Québecor. Kamino Planches Gourmandes offrait d'un côté de succulents plats inspirés d'Amérique latine (churros, empanadas, etc.) alors que le Spirit bird café s'assurait de concocter de délicieux bols poké, hamburgers et autres plats 100% végans.



BOISSONS

Pour se désaltérer, le bar était accessible autant à l'intérieur du chapiteau principal qu'à l'extérieur. Ceci a permis d'offrir un service beaucoup plus rapide aux festivaliers. Il était possible d'y boire de la bière de McAuslan, de la Microbrasserie l'Octant, des spiritueux par la distillerie locale Saint-Laurent en plus de l'arrivée des Prêts-à-boire de la compagnie Club Local et d'une sélection de vins du distributeur Authentic Vins & Spiritueux.



ÉCORESPONSABILITÉ

Depuis quelques années, le Festi Jazz multiplie les alternatives écologiques pour son événement annuel afin de respecter à la fois le décor enchanteur dans lequel il se retrouve, les festivaliers qui y assistent ainsi que de joindre les efforts collectifs environnementaux du milieu culturel et événementiel. Cette année, nous avons offert :

- Une station de remplissage d'eau potable Puribec afin de favoriser l'utilisation de contenants réutilisables ;
- Aucune bouteille de plastique à usage unique n'a été offerte sur le site ou dans les loges d'artistes ;
- Des collaborations avec des entreprises locales afin d'encourager l'économie d'ici et de réduire le transport ;
- Empreinte carbone neutre : plantation d'arbres compensant la totalité de l'émanation de CO2 occasionnée par les transports du festival ;
- Réduction des impressions papiers ;
- Cendriers 2.0 afin de recycler les cendres et mégots de cigarettes ;
- Des bacs Consignation sur le site afin de récupérer et recycler les canettes de consommation.



PRIX ET DISTINCTIONS



De gauche à droite : Mme Chantale Paradis, M. Guy Caron, M. Louis Desmarais, Mme Nicole Poirier et M. Sébastien Fournier. Crédit photo : Yvan Couillard

PRIX HÉRON D'OR

Le 1^{er} septembre dernier, l'équipe était fière de remettre le Prix Héron d'Or 2022 à une personne dont les aptitudes, l'esprit d'équipe et l'implication ont fait de lui un acteur important dans le développement de l'organisation depuis près de 10 ans. Louis Desmarais s'est ainsi vu remettre cette distinction annuelle, lors de la cérémonie d'ouverture de la 36^e édition du Festi Jazz qui s'est tenue à même la Place Festi Jazz Québecor.

Ce Héron d'Or, M. Louis Desmarais le mérite notamment pour avoir fait les plans et coordonné l'aménagement du site, tout en siégeant sur le conseil d'administration du festival durant 8 ans (2014 à 2021), mais aussi, pour avoir transmis une âme au site et apporter sa joie de vivre au conseil d'administration. Architecte de profession, les connaissances du récipiendaire 2022 ont rapidement pu être mises à profit dans les multiples besoins diversifiés que demande l'organisation d'un festival. Joueur d'équipe, jovial, chaleureux, toujours prêt à donner un coup de main, il n'est pas difficile de reconnaître Louis comme étant un pilier important dans l'aménagement et l'optimisation du site de l'événement. Les membres de l'équipe ainsi que les bénévoles l'ayant cotôyé, ne peuvent que s'entendre afin de reconnaître son apport considérable pour le Festi Jazz et l'aide précieuse qu'il est toujours prêt à offrir.

Sa créativité et son dévouement en plus de son don pour recycler les éléments disponibles d'une édition à l'autre, auront créé de nombreux espaces magiques, le temps d'une fin de semaine, année pandémique ou pas. Le site du Festi Jazz porte depuis plusieurs années la signature de son Genius Louis et ce lieu festif gardera toujours en mémoire, l'Esprit du lieu, qu'a légué le récipiendaire.

GRAND PRIX DE LA RELÈVE - LOJIQ



Levi Dover Quintet. Crédit photo : Yvan Couillard

La 12^e édition du Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ s'est tenue le dimanche 4 septembre 2022, à la salle Bouchard-Morisset du Conservatoire de musique de Rimouski. Cinq groupes finalistes ont présenté leurs compositions devant un public séduit et un jury pour qui la tâche n'a pas été facile. Après une délibération difficile suite aux cinq représentations d'un niveau impressionnant, la prestigieuse récompense a été remise au groupe Levi Dover quintet.

Le groupe est composé de Levi Dover (contrebasse), Olivier Salazar (vibraphoniste), Andrew Boudreau (piano), Kyle Hutchins (batterie) et Chris Edmondson (saxophone). Levi Dover, le représentant du groupe lors de l'annonce des gagnants, s'est vu remettre le prix des mains de Sergio Aso, des Offices jeunesse internationaux du Québec, partenaire présentateur du concours.

Le jury a notamment mentionné la qualité des arrangements, de l'improvisation ainsi que la technique des membres du groupe.

Rappelons que la formation lauréate du Grand Prix de la relève se mérite différentes opportunités de diffusion, soit une bourse à la mobilité de 5000\$ offerte par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) pour la présentation de spectacles dans le cadre d'une tournée provinciale, nationale ou internationale (à déterminer selon les possibilités et les recommandations sanitaires).

Les lauréats sont également invités à performer en première partie d'un.e artiste jazz établi.e, durant le Festi Jazz en cours, en plus d'être inscrits et invités à tenir un kiosque lors de la rencontre d'automne du ROSEQ.

TOURNÉE GAGNANTS DU GRAND PRIX DE LA RELÈVE 2021

Le groupe Pulsart Trio, nommé lauréat de l'édition 2021 du Grand Prix de la relève Festi Jazz - LOJIQ, a parcouru l'Est du Québec grâce à l'aide du partenaire présentateur (LOJIQ) ainsi que le travail de programmation de la direction générale du Festi Jazz. Du 16 juin au 24 juillet 2022, le groupe a ainsi présenté 9 spectacles dans le cadre de leur tournée

- Havre-Aubert
- Anse-à-Beaufils
- Peribonka
- Petite-Vallée
- Rimouski
- Moncton
- Québec
- Trois-Rivières
- Amqui

9 SPECTACLES 4726 KM



COMMUNICATIONS

STRATÉGIES DE COMMUNICATION ET DE PROMOTION

Pour sa 36^e édition, l'identité visuelle a été conçue par l'Agence Lugia. L'ensemble des déclinaisons dans un esprit d'alignement global ont ensuite découlées de ce visuel festif, coloré et artistique. Stratégiquement, il s'agit de créer une identité visuelle forte et reconnaissable.

Le visuel rend hommage aux couleurs des couchers de soleil, à l'eau du Fleuve Saint-Laurent et à la scène musicale bien vivante de la région. Un clin d'oeil subtile à la flore du Bas-Saint-Laurent est également inclus dans la végétation imagée.

Suite au retour à la « normale », plusieurs changements globaux et culturels des deux dernières années ont orienté les actions promotionnelles et communicationnelles du Festi Jazz. Tout en mettant à profit les éléments clés de sa communication, telles que le livret de programmation et les collaborations médias et publicitaires, nous avons aussi poursuivi le développement du volet web.

En 2022, l'organisation a monté une campagne promotionnelle afin de satisfaire les mélomanes de longue dates, tout en mettant une emphase particulière sur un public plus jeune et moins familier à l'événement. Le désir de démocratiser le jazz et de conserver le festival accessible et rassembleur pour tous.tes reste au coeur des décisions promotionnelles. La force de la communauté est également un volet que nous tentons de mettre le plus possible de l'avant (collaboration, diffusion, logistique, etc.).

- **350** affiches de différents formats de la 36^e édition distribuées au Bas-Saint-Laurent, en Gaspésie et à quelques endroits ciblés dans les grands centres ;
 - **3500** livrets de programmation distribués au Bas-Saint-Laurent, en Gaspésie, sur le site de l'événement ainsi qu'en ligne ;
 - Distribution de **1862** livrets en publipostage de manière ciblée à Rimouski ;
 - **27** infolettres rédigées pour plus de **1300** abonnés ;
 - Envoie de **15** Communiqués de presse ;
 - **2** bannières autoportantes utilisées dans les activités de représentation ;
 - **9** contrebasses installées sur le site et au centre-ville de Rimouski ;
 - **2** Conférences de presse ;
 - **41** guides d'accueil personnalisés envoyés aux agent.e.s, partagés à plus de 200 artistes ;
 - **200** affiches distribuées de Jazz sous zéro, création de **250** pamphlet (annulé COVID) et une promotion web ;
 - Mise à jour et ajustements du site web ;
 - Actualisation en continue de l'utilisation promotionnelle des réseaux sociaux pour l'événement (Facebook, Instagram et stories) ;
 - Plateformes de ventes des Passes et billets (quoivivrerimouski.com / Spect'Art Rimouski) ;
 - Médias traditionnels locaux, régionaux et nationaux (imprimés, radio, télévision, web) ;
- Journal de Montréal : **2**
Journal de Québec : **8**
Sites web du Groupe TVA : **5497 clics au total**
Publicité 30 secondes à la télévision : **268 occasions**
- **20** placements/ présence promotionnelle diversifiée en ajout au plan médias Québecor ;
 - Signalisation sur le terrain et aux alentours ;
 - Promotion de la tournée du Grand Prix 2021 ;
 - Installation 2 semaines avant l'événement d'oriflammes dans le centre-ville de Rimouski ;
 - Installation de banderoles sur les clôtures ;
 - Vente de la bière La Héron à l'effigie du Festival en collaboration avec l'Octant ;
 - Vente de matériel promotionnel à l'effigie du Festi Jazz ;
 - Commande de 600 nouveaux écocups personnalisés ;
 - **1** sondage d'appréciation après l'événement.



SITE WEB

Suite au développement et à la mise en ligne du site web en 2021, cette année aura permis à l'équipe d'améliorer certaines fonctionnalités. Notre site est la plateforme principale sur laquelle les gens sont redirigés pour toutes informations liées à l'événement et les concerts. En 2022, nous avons travaillé à optimiser le SEO et poursuivrons au cours de l'année 2023 à travailler sur l'augmentation de l'achalandage entre autres par le biais de redirections ciblées ainsi que via Google Ads.

21 000

Visiteurs uniques sur le site web

7000 visiteurs supplémentaires que l'achalandage du site web à pareille date l'an dernier.

AFFICHAGE

De l'affichage terrain a été ajouté à des lieux stratégiques, tels que :

- Grande carte des lieux vers la rue
- Grand horaire complet près de l'entrée
- 3 grandes colonnes à 3 côtés avec les horaires par jour, animation, volet familial, etc. (dans le parc et deux dans la rue)
- Grand menu imprimé pour le bar des deux côtés de celui-ci
- Cartons tente pour les tables bistro avec un code QR
- Publipostage des livrets de programmation



CAPTATION

Une vidéo récapitulative du festival a été produite suite à une présence du vidéaste Antoine Proulx durant les 4 jours de festivités.

9 364

Portée

336

Engagements

CONCOURS ET TIRAGES

En complément des initiatives précédemment nommées, l'équipe a mis en place divers concours en ligne et tirages auprès de médias régionaux et nationaux afin de mousser et diversifier la promotion.

15

 concours et tirages

PUBLIC CIBLE

Primaire

- 1- Amateurs de jazz
- 2- Amateurs de musique
- 3- Familles
- 4- Jeunes et étudiants

Secondaire

- 1- Grand public
- 2- Profanes de jazz

PRÉSENCE MÉDIAS SOCIAUX

La présence du Festi Jazz sur les réseaux sociaux poursuit son ascension. La stratégie de promotion en lien avec notre présence en ligne permet un développement des publics à l'année et une fébrilité notable avant le dévoilement de la programmation et de l'événement. Une responsable des réseaux sociaux s'est ajoutée à l'équipe durant l'événement afin de couvrir de manière un peu plus informel le festival et assurer de pair avec la directrice aux communication et marketing, une interaction avec les utilisateurs.

475

Nouvelles mentions
« j'aime » Facebook

5340

Mentions « j'aime »
Facebook total

Création de stories ciblées à
la une, disponibles en tout
temps

151

Nouveaux abonnés
Instagram

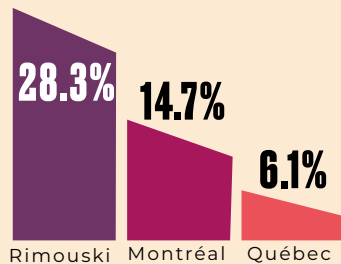
1375

Abonné.es Instagram

Création d'un lien
personnalisé redirigeant vers
l'ensemble de l'information
importante

3 villes principales

Changement de comptabilisation META. Moyenne statistique depuis la création du compte uniquement.



Meilleure portée spécifique

(annonce programmation)

35 897

7 797 de plus que l'an dernier

Portée globale

142 121

PRÉSENCE MÉDIAS TRADITIONNELS

Le Festi Jazz jouit de divers partenariats forts qui lui permettent un rayonnement important au Québec et ailleurs. D'abord, le soutien depuis plusieurs années de Québecor, notre grand partenaire présentateur, est sans équivoque un allier majeur en ce qui à trait à la visibilité de l'organisme et les retombées qui en découlent. En collaborant sur les plan médias distincts proposés pour Jazz sous zéro et pour le Festi Jazz, cette valeur représente la majorité de notre campagne promotionnelle.

VALEUR PLAN MÉDIAS

140 178\$

N'inclus pas la valeur de rayonnement de l'affichage, publipostage, site web, liste de presse, présence en ligne non monétisée et infolettres.

DOSSIER DE PRESSE

96

Retombées
médiatiques

Nombre de diffusions liées aux retombées médiatiques par médium

31

Mentions et entrevues
Radio

12

Mentions et entrevues
Télévision

65

Médias écrits
(web et imprimé)

+ les publicités du Journal de Québec et de Montréal / sur les sites du Groupe TVA (Salut Bonjour, Sac de chips, Journal de Montréal, etc.) / Publicité vidéo sur Évasion et TVA / Publicités 30 secondes radio.

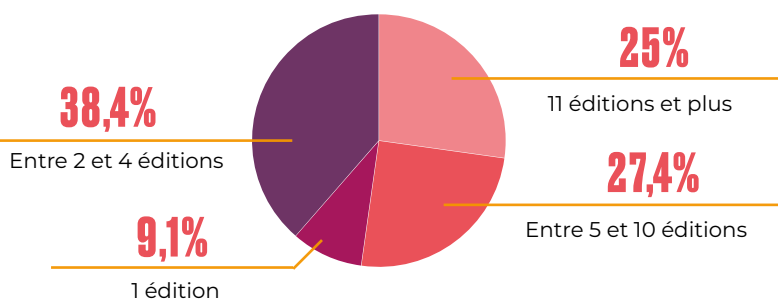
APPRÉCIATION 2022



CONTEXTE

Suite au partage en ligne d'un sondage d'appréciation de la 36^e édition, 165 personnes ont répondu à l'appel. Voici quelques données qui sont ressorties de cet échantillonnage.

Nombre d'éditions auxquelles les répondant.e.s ont participé

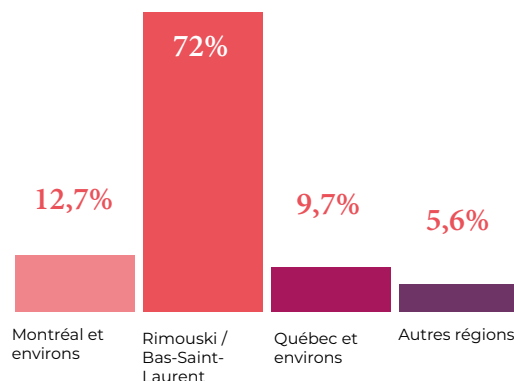


Moyenne d'appréciation globale de l'événement sur une échelle de 1 à 6



Origines géographiques

48,8%
des répondant.e.s se considèrent comme de grand.e.s adeptes de jazz.



82,1%
des répondant.e.s ont participé à plus d'une soirée de festivités.

95,7%
des répondant.e.s ont mentionnés être certains de vouloir assister à la 37^e édition.

75%
des répondant.e.s de l'extérieur de Rimouski y étaient spécifiquement pour le Festi Jazz.

ENGAGEMENT ET MÉCÉNAT

37 ans de jazz à Rimouski!

ENGAGEMENT

Dans un désir de contribution positive à son milieu et la société dans laquelle il évolue, le Festi Jazz est en constant développement afin de rendre ses événements les plus accessibles, inclusifs et écoresponsables possibles. Plusieurs mesures sont mises en place :

- **Politique environnementale**
- **Politique d'inclusion et d'équité**
- **Politique pour des conditions de travail de qualité en milieu culturel**
- **Politique contre le harcèlement sexuel**

MÉCÉNAT JAZZ

Depuis 2020, le Festi Jazz possède son propre fonds de bienfaisance par l'entremise de la Fondation Communautaire Bas-Saint-Laurent - Gaspésie - Les Îles (FCBSLGÎ) et déjà plusieurs personnes (mécènes) y contribuent. Vous pouvez faire une différence pour que le jazz rayonne et reste vivant dans notre belle région.

Jusqu'à présent, votre générosité a permis d'amasser 49 275\$!

L'IMPACT D'UN DON

Cela pourrait entre autres se caractériser par :

- Pérenniser les activités de l'organisation et faciliter le développement de nouvelles idées créatives;
- Encourager la collaboration communautaire via la création d'une bourse pour la relève musicale rimouskoise;
- Consolider l'équipe de travail interne et augmenter la rétention d'un personnel qualifié;
- Favoriser la tenue de spectacles d'envergure de grandes vedettes du jazz;
- Accroître la notoriété du festival.

MISSION



Favoriser l'accès à des spectacles de jazz de qualité pour l'ensemble de la région du Bas St-Laurent.



Favoriser l'émergence d'artistes et de musiciens de la région, du Québec et du Canada.



Promouvoir, organiser et coordonner divers programmes, de promotion, de développement culturel et touristique, afin de conserver et consolider cet événement culturel majeur à Rimouski.

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

GRAND PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRES MAJEURS



RIMOUSKI



PARTENAIRES PUBLICS



HÉBERGEUR OFFICIEL

- Hôtel Le Navigateur

PRÉSENTATEUR CABINES D'ARTISTES

- CAMM Construction

TRANSPORTEUR OFFICIEL

- Enterprise Rent-a-Car Rimouski

DÉFI PARENTS-ENFANTS

- Librairie l'Alphabet
- La Société nationale de l'Est du Québec

GRAND PRIX DE LA RELÈVE

- Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
- Réseau des Organisateurs de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ)

PARTENAIRE CHALEUREUX

- Norea Foyers Rimouski

PARTENAIRES D'APPUI

- Groupe Méga Scène
- Dickner
- L'OCTANT Microbrasserie
- PURIBEC Traitement d'eau
- Métronomie
- Distillerie Saint-Laurent
- Société de promotion économique de Rimouski (SOPER)

- Antoine Proulx - vidéaste
- Le Moussonneur Café Lounge
- Assemblée nationale du Québec
- Paraloeil
- Audition Musik
- Maxime Blanchette-Joncas | Député fédéral de Rimouski-Neigette-Témiscoua-

- ta-Les Basques
- Équipements Sanitaires GG
- Agence Lugia
- Club Local

COLLABORATEURS / FOURNISSEURS

Nous tenons également à remercier chaleureusement l'ensemble des collaborateurs qui contribuent au succès du Festi Jazz.

- Cabaret culturel - Les Bains Publics
- Institut Maritime du Québec
- Musée régional de Rimouski
- Chambre de commerce et de l'industrie Rimouski-Neigette
- Festival COJAZZ Canada
- Destination Bic/Saint-Fabien MRC Rimouski-Neigette
- Municipalité de Sainte-Luce
- ARICO
- Quoivivrerimouski.ca
- Alexis Garceau
- lepointdevente.com
- Maryline Chery
- Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants (REFRAIN)
- Propulso
- Événements Attractions Québec
- Jean-Marc Vincent
- Site historique maritime de la Pointe-au-Père
- Hôtel Rimouski
- Vieux Théâtre de Saint-Fabien
- Cabines Boréales
- Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Rimouski
- Auberge Centre-ville Rimouski
- Spect'Art Rimouski
- Spirit Bird Café
- Suzie Quimper Traiteur
- Site de Rimouski-Neigette-Témiscoua-
- Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Rimouski
- KaMino Planches Gourmandes
- Spect'Art Rimouski
- Jeux Gonflables Rimouski
- Sébastien Landry
- Laurie Dinardo
- Alice Petitbonneville

PISTES D' ACTIONS POUR 2023



Après une 36^e édition qui a dépassé les attentes de la direction, l'une des prochaines priorités sera mise sur une stratégie et des actions afin d'assurer une continuité et une stabilité financière. L'année 2023 viendra avec ses obstacles économiques en raison de l'arrêt des principales aides gouvernementales pour une relance culturelle saine, malgré une inflation constante des différents fournisseurs.

L'équipe développera ses revenus autonomes avec une recherche active de nouveaux commanditaires majeurs et une diversification des produits offerts, tout en gardant comme point focal l'accessibilité culturelle.

Encore une fois cette année, l'équipe interne continuera de cibler l'accroissement d'un public âgé entre 25 et 35 ans. Ceci se fera en portant une attention particulière sur la programmation, l'aménagement et principalement l'expérience festivalière.

Au niveau du développement durable, l'organisation s'engage à devenir une référence en matière d'événement vert dans la région. Des actions continueront d'être effectuées en ce sens pour la 37^e édition.

Du 31 août au 3 septembre 2023 se tiendra la 37^e édition du Festi Jazz international de Rimouski. L'organisation tient donc à souligner de façon significative l'apport des différents acteurs de réussite dans cette édition du festival qui reconnaîtra et valorisera les amateurs de jazz fidèles au rendez-vous, les précieux partenaires et les bénévoles essentiels.



« Deux de nos membres ont profité des passes pour le chapiteau à l'édition 2022. Découverte, ambiance, plaisir = soirée exceptionnelle! »

- Association des femmes d'affaires, professionnelles et de carrière de Rimouski

« Très contente que vous présentez des spectacles gratuits, ça m'a permis de faire connaître des artistes d'ici à quelques amis. »

- Répondante au sondage d'appréciation 2022

« Merci encore pour cette belle édition! Vous faites un travail remarquable et avez des bénévoles de feu! »

- Abonné de notre page Facebook



**FESTI JAZZ
INTERNATIONAL DE RIMOUSKI**

148 Av. de la Cathédrale
Rimouski, QC G5L 5H8
(418) 724-7844

info@festijazzrimouski.com

Artiste : FARLEY
Crédit photo : Alexis Garceau